

дений искусства. По-видимому, в доме Мятлева устраивались любительские спектакли.<sup>56</sup>

Почитатели Державина приветствовали его возвращение в Петербург после пребывания в Званке. Об этом говорится в анонимном стихотворении «Хор» («Желанье общее свершилось, / Настал приятнейший конец...») (т. 23, л. 88). Егор Расторгуев, посылая Державину «Стихи на возвращение Российского Аполлона в Петербург октября 12 дня 1815 года», писал: «Прошедшего года я имел честь в день Святого Христова Воскресенья поднести на сей день стихи и удостоился благосклоннейшего приема Вашего высокопревосходительства. Надеюсь, и ныне не будет отвергнут сей слабый ничтожный дар мой — истинное чувствование моего сердца — и удостоится кроткого взора бессмертного певца России». В стихотворении говорится о Державине как о мудром «ободрителе» юных талантов и о том, что на время его отсутствия «храм поэзии святой» затворяется. Упоминается Званка, воздухом которой «живится» пламенный дух Державина и его воображение (т. 31, л. 105—109 об.).<sup>57</sup>

Аполлон Нестеров 26 июня 1813 г. написал стихотворение по случаю первого свидания с Державиным. Их заочное знакомство состоялось годом раньше. Ап. Нестеров, сын приятеля Державина Я. Н. Нестерова, бывшего землемером в Тамбовской губернии, в 1812 г. прислал Державину свои стихи «На постановление статуи Екатерины Великой в зале Московского дворянского собрания». Державин, по своему обыкновению, не скупился на похвалы. 6 мая 1812 г. он писал Нестерову о его стихах: «Они столь прекрасны, и можно сказать мастерские, что напрасно ищите певца на возобновление памяти богоподобной Фелице... Не подумайте, что я приписываю им сие достоинство по пристрастию, за превосходную похвалу вашу, мне в них изъявленную, которой я не стою. Нет, — замысл, обороты, легкий и естественный слог сие поистине заслуживают. Вы бы написали сами гимн сей обожаемой государыне, и я уверен, что общество приняло бы оной с рукоплесканием...»<sup>58</sup>

Об обстоятельствах своего свидания с Державиным Ап. Нестеров рассказал в журнале «Москвитянин». В июне 1813 г. он приехал по делам службы в разоренную и опустевшую после войны Москву. В один из дней, лежа на диване и читая «любимейшего своего поэта», Нестеров увидел почтальона, который принес

<sup>56</sup> О домашнем театре родителей И. П. Мятлева Прасковьи Ивановны (урожд. Салтыковой) и Петра Васильевича Мятлевых см.: Записки Ф. Ф. Вигеля. М., 1892. Ч. I. С. 183—184; Ч. IV. С. 157—158.

<sup>57</sup> В том же томе содержится печатный текст стихотворения Е. И. Расторгуева «Радость России или Возвращение в отчизну великаго и свыше благословеннаго императора... Александра I». СПб., 1815.

<sup>58</sup> Сочинения Державина. СПб., 1871. Т. 6. С. 229—230.